

โครงการการคัดเลือกบุคลากรดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2568
สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.)
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

1. หลักการและเหตุผล

สถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ได้รับการยอมรับในสังคมมาอย่างต่อเนื่องว่ามีบทบาทที่สำคัญอย่างยิ่งในการแบ่งเบาภาระการจัดการอุดมศึกษาของรัฐได้อย่างมีประสิทธิภาพ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเอกชน เป็นที่ยอมรับว่าเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและเป็นที่ต้องการของสังคมมากยิ่งขึ้น เป็นลำดับ เป็นการสะท้อนให้เห็นว่าบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนซึ่งมีหน้าที่เกี่ยวข้องในการผลิตบัณฑิตทั้งหลายเหล่านั้นไม่ว่าจะเป็นผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ฯลฯ ต่างเป็นผู้มีความสามารถและปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อเป็นการยกย่องและเชิดชูเกียรติบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีผลงานดีเด่น สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย จึงเห็นสมควรจัดโครงการคัดเลือกอาจารย์ดีเด่น และนักวิจัยดีเด่นของสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยขึ้นเป็นประจำทุกปี ทั้งนี้เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและมอบรางวัลเกียรติยศให้กับบุคลากรดีเด่นของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่สร้างคุณประโยชน์ให้แก่สถาบันและประเทศชาติโดยรวม
2. เพื่อส่งเสริมให้มีการค้นคว้าและปรับปรุงการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
3. เพื่อส่งเสริมศรัทธาและความเชื่อถือ อันนำมาซึ่งภาพพจน์ที่ดีต่อสถาบันอุดมศึกษาเอกชน

3. ประเภทและระดับรางวัล

3.1 รางวัลบุคลากรดีเด่น จำนวน 36 รางวัล แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ

(1) อาจารย์ดีเด่นด้านวิชาการ จำนวน 3 รางวัลต่อกลุ่มสาขา โดยแบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย ดังนี้

- (1.1) กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์
- (1.2) กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์
- (1.3) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- (1.4) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

(2) นักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่น จำนวน 3 รางวัลต่อกลุ่มสาขา โดยแบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย ดังนี้

- (2.1) กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์
- (2.2) กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์
- (2.3) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- (2.4) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

(3) นักวิจัยดีเด่น จำนวน 3 รางวัลต่อกลุ่มสาขา โดยแบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย ดังนี้

- (3.1) กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์
- (3.2) กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์
- (3.3) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- (3.4) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

3.2 บุคลากรดีเด่นด้านสนับสนุนวิชาการ จำนวน 18 รางวัล โดยแบ่งเป็น 3 กลุ่มงาน คือ

(1) กลุ่มงานสนับสนุนวิชาการ จำนวน 6 รางวัล ได้แก่

(1.1) ระดับผู้บริหารหรือหัวหน้าหน่วยงาน จำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย

(1.2) ระดับผู้ปฏิบัติการ จำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย

(2) กลุ่มงานกิจการนักศึกษา จำนวน 6 รางวัล ได้แก่

(2.1) ระดับผู้บริหารหรือหัวหน้าหน่วยงาน จำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย

(2.2) ระดับผู้ปฏิบัติการ จำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย

(3) กลุ่มงานศิลปวัฒนธรรม จำนวน 6 รางวัล ได้แก่

(3.1) ระดับผู้บริหารหรือหัวหน้าหน่วยงาน จำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย

(3.2) ระดับผู้ปฏิบัติการ จำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับดีเด่น ระดับดีมาก ระดับดี หรือรางวัลชมเชย

4. เกณฑ์การพิจารณา

4.1 บุคลากรดีเด่นด้านวิชาการ

4.1.1 อาจารย์ดีเด่นด้านวิชาการ

ระดับของรางวัลและเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ

ระดับดีเด่น: เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	9	คะแนน
ระดับดีมาก: เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	7	คะแนน
ระดับดี: เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	6	คะแนน

การพิจารณารางวัลแต่ละครั้งไม่จำเป็นต้องมีรางวัลจำนวน 3 รางวัล/สาขา และทั้ง 3 ระดับ โดยใช้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ เช่น ระดับดีเด่น 3 รางวัล, ระดับดีมาก 2 รางวัล เป็นต้น หากการพิจารณารางวัลพบว่าไม่มีผู้ได้รับรางวัลนอกเหนือจาก 3 รางวัล/สาขาที่กำหนดนี้ คณะกรรมการสามารถพิจารณาให้รางวัลเพิ่มได้ตามเกณฑ์คะแนนที่กำหนด เช่น รางวัลชมเชย

จำนวนสาขาของรางวัล

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (1) กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์ | (2) กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์ |
| (3) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | (4) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ |

คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่เป็นสมาชิกของสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ไม่จำกัดสัญชาติ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปี โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมวันที่ 18 พฤศจิกายนของแต่ละปี
2. เป็นผู้มีความรู้คุณธรรมและจริยธรรม
3. เป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นในประเภทเดียวกันมาก่อน
4. เป็นผู้อุทิศตนเพื่อการเรียนการสอนให้ศิษย์มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างแท้จริง สามารถประยุกต์กระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการสมัยใหม่
5. เป็นอาจารย์ที่มีชั่วโมงการสอนไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อปีการศึกษาตามรายวิชาในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนฯ เป็นระยะเวลา 5 ปีการศึกษา
6. เป็นผู้ที่มีผลงานด้านวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คุณสมบัติเฉพาะ

ระบุข้อมูลผลงานเกี่ยวกับ 1) ด้านการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา 2) ด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม 3) ด้านการบริการวิชาการ และ 4) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย ในรอบ 5 ปีการศึกษา โดยต้องมีผลงานครบทั้ง 4 ด้าน ซึ่งระบุรายละเอียดตามเกณฑ์ ดังนี้

หมายเหตุ: ไม่นับผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือรับประกาศนียบัตรใด ๆ รวมทั้งผลงานการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่ทำร่วมกับนักศึกษาในการเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

เกณฑ์การพิจารณาการเรียนการสอน และการพัฒนานักศึกษา

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
1	การปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา	นับครั้งเดียว	0.50	ผลการปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ/อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระที่มีความโดดเด่น	1. คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและผลการประเมินการปฏิบัติงาน 2. หนังสือรับรองจากสถาบัน ซึ่งมีข้อมูลเชิงบรรยายโดยสรุปการปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาว่าได้ปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาที่ดีอย่างไรบ้าง เช่น ผลงานที่โดดเด่น/แนวปฏิบัติที่ดีของการ

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
					เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา การเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติหน้าที่ เป็นต้น
2	ผลการพัฒนา นักศึกษาใน รูปแบบต่าง ๆ	นับครั้ง เดียว	0.50	การปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ในการพัฒนานักศึกษา	ข้อมูลเชิงประจักษ์ที่เป็นผลมาจากการพัฒนานักศึกษาโดยอาจารย์ เช่น รางวัลจากการประกวด เป็นต้น
3	รางวัลด้านการเรียนการสอน ระดับสถาบัน/ ระดับชาติ/ระดับนานาชาติ	นับตามจำนวนรางวัล	0.50	รางวัลด้านการเรียนการสอนที่อาจารย์ได้รับในระดับสถาบัน	ใบประกาศนียบัตร/ผลการประกาศรางวัล/ภาพถ่ายรางวัล (กรณีเป็นถ้วยรางวัลหรือโล่ประกาศเกียรติคุณที่ระบุชื่อผู้รับรางวัล) เป็นต้น
	หมายเหตุ: รางวัลด้านการเรียนการสอน ไม่ นับ	นับตามจำนวนรางวัล	0.75	รางวัลด้านการเรียนการสอนที่อาจารย์ได้รับในหน่วยงานระดับชาติ	ใบประกาศนียบัตร/ผลการประกาศรางวัล/ภาพถ่ายรางวัล (กรณีเป็นถ้วยรางวัลหรือโล่ประกาศเกียรติคุณที่ระบุชื่อผู้รับรางวัล) เป็นต้น
	รางวัลจากผลงานวิจัยด้านการเรียนการสอนที่ตีพิมพ์เผยแพร่ โดยสามารถไปนับในด้านการวิจัยได้	นับตามจำนวนรางวัล	1.00	รางวัลด้านการเรียนการสอนที่อาจารย์ได้รับในหน่วยงานระดับนานาชาติ	ใบประกาศนียบัตร/ผลการประกาศรางวัล/ภาพถ่ายรางวัล (กรณีเป็นถ้วยรางวัลหรือโล่ประกาศเกียรติคุณที่ระบุชื่อผู้รับรางวัล) เป็นต้น
4	ผลงานนวัตกรรมด้านการเรียนการสอน/ผลงานนวัตกรรมที่นำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence:A.I.)	นับตามจำนวนผลงาน	0.50	ผลงานนวัตกรรม/สื่อด้านการเรียนการสอน ที่ ได้รับรางวัลในระดับสถาบัน	ใบประกาศนียบัตร/ผลการประกาศรางวัล/ภาพถ่ายผลงานนวัตกรรมด้านการเรียนการสอน เป็นต้น
		นับตามจำนวนผลงาน	0.75	ผลงานนวัตกรรม/สื่อด้านการเรียนการสอน ที่ ได้รับรางวัลรางวัลในระดับชาติ/	ใบประกาศนียบัตร/ผลการประกาศรางวัล/ภาพถ่ายผลงานนวัตกรรมด้านการเรียนการสอน/ใบรับรองด้านทรัพย์สินทางปัญญา เป็นต้น

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
	มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาด้านการเรียนการสอนที่มีรางวัล/หลักฐานเชิงประจักษ์ชัดเจน			มีการจัดทรัพย์สินทางปัญญา	
	หมายเหตุ ผลงานนวัตกรรมด้านการเรียนการสอนไม่นับ ผลงานวิจัยด้านการเรียนการสอนที่ตีพิมพ์เผยแพร่โดยสามารถนับในด้าน การวิจัยได้	นับตามจำนวนผลงาน	1.00	ผลงานนวัตกรรม/สื่อด้านการเรียนการสอน ที่ได้รับรางวัลรางวัลระดับนานาชาติ/มีการจัดทรัพย์สินทางปัญญาระดับนานาชาติ	ใบประกาศนียบัตร/ผลการประกาศรางวัล/ภาพถ่ายผลงานนวัตกรรมด้านการเรียนการสอน/ใบรับรองด้านทรัพย์สินทางปัญญา เป็นต้น
5	ตำรา/หนังสือ/งานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์ประเมินการขอตำแหน่งทางวิชาการ	นับตามจำนวนผลงาน	1.00	ตำรา/หนังสือ/งานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์ขอตำแหน่งทางวิชาการมาแล้ว ทั้งที่ใช้ตำแหน่งทางวิชาการ/ไม่ได้นำมาขอตำแหน่งทางวิชาการ	1. สำเนาหน้าปก หน้ารองและหน้าสารบัญของตำรา/หนังสือ/งานแปล ซึ่งมีการรับรองสำเนาถูกต้องจากผู้สมัครทุกหน้า 2. หนังสือรับรองจากสถาบันที่แสดงผลงานผ่านการประเมินตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการเรียบร้อยแล้วทั้งที่ใช้ในการขอ/ไม่ขอตำแหน่งทางวิชาการก็ได้ 3. หลักฐานแสดงสัดส่วนกรณีที่มีผู้แต่งหลายคน (กรณีที่ผู้แต่งหลายท่านหากไม่

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
					แบบหลักฐานการแสดงสัดส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)

หมายเหตุ: ผลงานชิ้นใดที่ไม่ได้แบบหลักฐานประกอบจะไม่ได้รับการพิจารณาผลงานชิ้นนั้น

นิยามศัพท์เพิ่มเติม

ผลงานนวัตกรรมด้านการเรียนการสอนที่นำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาประยุกต์ใช้ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ กระบวนการ หรือระบบการเรียนการสอนใหม่ที่พัฒนาขึ้นโดยอาศัยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เป็น กลไกสำคัญในการขับเคลื่อน เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาประสิทธิภาพด้านการศึกษา จนเป็นที่ยอมรับและได้รับการ รับรองคุณภาพผ่านการมอบรางวัลจากหน่วยงานหรือองค์กรที่น่าเชื่อถือ โดยผลงานนวัตกรรมดังกล่าวมีลักษณะ สำคัญ ดังนี้

1. เป็นการนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาใช้เป็นองค์ประกอบหลักในการออกแบบหรือพัฒนา
2. มีความใหม่และแตกต่างจากวิธีการหรือเทคโนโลยีเดิมที่มีอยู่
3. สามารถแก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนได้อย่างเป็นรูปธรรม
4. ได้รับการยอมรับจากผู้เชี่ยวชาญหรือองค์กรผ่านการมอบรางวัล
5. มีหลักฐานเชิงประจักษ์ที่แสดงถึงประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการนำไปใช้จริง

ตัวอย่างรูปแบบของนวัตกรรมประเภทนี้ได้แก่ ระบบการเรียนรู้เชิงปรับตัว (Adaptive Learning) ที่ ใช้ AI วิเคราะห์พฤติกรรมผู้เรียน, แพลตฟอร์มตรวจและให้ข้อเสนอแนะงานเขียนอัตโนมัติ, ระบบติวเตอร์เสมือน อัจฉริยะ (Intelligent Tutoring Systems), เทคโนโลยีการประเมินผลอัตโนมัติ, หรือแอปพลิเคชันที่ใช้ AI ในการ สร้างเนื้อหาการเรียนรู้เฉพาะบุคคล เป็นต้น

เกณฑ์การพิจารณาด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ					
1	บทความวิจัยหรือ บทความวิชาการที่ ตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม 2		0.60	ผลงานวิจัย/ผลงาน ทางวิชาการตามข้อ 1-3 ต้องมีผลงานที่	1. บทความวิจัยหรือบทความ วิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
2	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม 1	นับตามจำนวนผลงาน	0.80	เป็นข้อแรกอย่างน้อย 1 ผลงาน	2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมีส่วนร่วมในกรณีที่บทความมีผู้เขียนมากกว่า 1 คน 3. กรณีเป็นวารสารระดับนานาชาติให้แนบหลักฐานว่าวารสารฉบับนี้อยู่ในฐานข้อมูลนานาชาติจริง (กรณีผู้เขียนหลายท่านหากไม่แนบหลักฐานการแสดงผลส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
3	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่พิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (ปรากฏในฐานตามประกาศ ก.พ.อ.) ได้แก่ ERIC, MathsciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse		1.00		
4	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	นับตามจำนวนผลงาน	1.00	ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการตามข้อ 4-5 ใช้เกณฑ์หลักฐานเดียวกัน	1. ผลงาน/แบบเสนอโครงการ/หนังสือส่งมอบงานซึ่งแสดงว่าผลงานมีการดำเนินการเสร็จสิ้น 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมีส่วนร่วมในกรณีที่มีผู้ร่วมดำเนินการมากกว่า 1 คน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายท่านหากไม่แนบหลักฐานการแสดงผลส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
5	ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน		1.00		
ผลงานสร้างสรรค์					

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
6	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	นับตามจำนวนผลงาน	0.60	ผลงานสร้างสรรค์ตามข้อ 6-8 ใช้เกณฑ์หลักฐานเดียวกัน	1. ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมีส่วนร่วมในกรณีที่ผลงานสร้างสรรค์มีส่วนร่วมมากกว่า 1 ท่าน (กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายท่านหากไม่แนบหลักฐานการแสดงสัดส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
7	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ		0.80		
8	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ		1.00		
ผลงานนวัตกรรม					
9	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	นับตามจำนวนผลงาน	0.40	ผลงานนวัตกรรมตามข้อ 9-10	1. ผลงานนวัตกรรม 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมีส่วนร่วมในกรณีที่ผลงานนวัตกรรมมีผู้มีส่วนร่วมมากกว่า 1 ท่าน (กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายท่านหากไม่แนบหลักฐานการแสดงสัดส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
10	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร		1.00		

หมายเหตุ: ผลงานชิ้นใดที่ไม่ได้แนบหลักฐานประกอบจะไม่พิจารณาผลงานชิ้นนั้น

นิยามศัพท์เพิ่มเติม

งานวิจัย หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์-Applied research) หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ (Creative research) หรือการพัฒนาอุปกรณ์หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์

งานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้น เครื่องมือ เครื่องทุนแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้น จากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หมายถึง ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึง คุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงานดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของ ผลงาน และต้องอธิบายได้ว่ามีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง งาม ความดีความงาม พร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจ ความหมายและ คุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การ ออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์หรือศิลปะด้านอื่น ๆ

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง โครงการร่วมมือระหว่าง ประเทศไทยกับประเทศอื่น

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศ ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน หมายถึง การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศนับรวมประเทศไทยด้วย) และการให้คะแนนตามแหล่งเผยแพร่ ไม่จำเป็นต้องไป แสดงในต่างประเทศ

เกณฑ์การพิจารณาด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	หลักฐาน
1	การบริการวิชาการใน โครงการระดับสถาบัน	นับครั้ง เดียว	0.50	1. คำสั่งแต่งตั้งการดำเนินการโครงการบริการวิชาการ ที่มี ชื่อของผู้สมัครในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/แบบเสนอ โครงการ/สรุปโครงการบริการวิชาการ
2	การบริการวิชาการใน โครงการระดับชาติ/ นานาชาติ: การทำ โครงการบริการ	นับครั้ง เดียว	1.00	2. หนังสือรับรองจากสถาบัน ซึ่งมีข้อมูลเชิงบรรยายโดย สรุปในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ว่าเป็นผู้มีบทบาท หน้าที่สำคัญในโครงการบริการวิชาการนั้น ๆ จนมีผลงาน เชิงประจักษ์อย่างไร

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	หลักฐาน
	วิชาการของอาจารย์ที่มีความโดดเด่นในระดับชาติ นานาชาติ			
3	ผลงานวิชาการที่ใช้สังคม ที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการมาแล้ว	นับตามจำนวน	1.00	1. หนังสือรับรองว่าผลงานวิชาการที่ใช้สังคมที่เคยผ่านการพิจารณาการขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว

หมายเหตุ: ผลงานชิ้นใดที่ไม่ได้แนบหลักฐานประกอบจะไม่พิจารณาผลงานชิ้นนั้น

เกณฑ์การพิจารณาด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	หลักฐาน
1	ผลงานด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	นับตามจำนวน	0.50	หนังสือรับรองผลงานด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นอย่างชัดเจน
2	การดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมในโครงการระดับสถาบัน	นับครั้งเดียว	0.50	1. คำสั่งแต่งตั้งการดำเนินการโครงการด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม 2. หนังสือรับรองจากสถาบัน ซึ่งมีข้อมูลเชิงบรรยายโดยสรุปในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ว่าได้ปฏิบัติหน้าที่ว่าเป็นผู้มีบทบาทหน้าที่สำคัญในโครงการด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมจนมีผลงานเชิงประจักษ์อย่างไร
3	การดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ/นานาชาติ: การทำโครงการด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมของอาจารย์ที่มีความโดดเด่นในระดับชาติ/นานาชาติ	นับครั้งเดียว	1.00	

หมายเหตุ: ผลงานชิ้นใดที่ไม่ได้แนบหลักฐานประกอบจะไม่พิจารณาผลงานชิ้นนั้น

แนวทางการพิจารณาผลคะแนน

การพิจารณาผลคะแนนในแต่ละด้านนับคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยมีการกำหนดคะแนนสูงสุดสุดในแต่ละด้าน ดังนี้

ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษา	คะแนนสูงสุด 6.0 คะแนน
ด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม	คะแนนสูงสุด 2.5 คะแนน
ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	คะแนนสูงสุด 1.0 คะแนน
ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คะแนนสูงสุด 0.5 คะแนน

หมายเหตุ: หากในด้านใดมีคะแนนสูงกว่าคะแนนสูงสุดของด้านนั้น ๆ ให้คะแนนที่ได้เป็นตามคะแนนสูงสุด ของด้านนั้น เช่น ผู้สมัครได้คะแนนจากด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม 3.2 คะแนน ให้ถือว่าได้ 2.5 คะแนน เนื่องจากในด้านนี้มีคะแนนสูงสุด 2.5 คะแนน

4.1.2 นักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่น

จำนวนรางวัล 3 รางวัลต่อกลุ่มสาขาวิชา ได้แก่

- กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์
- กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์

ระดับของรางวัล

- ระดับดีเด่น	เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	5	คะแนน
- ระดับดีมาก	เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	4	คะแนน
- ระดับดี	เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	3	คะแนน

การพิจารณารางวัลแต่ละครั้งไม่จำเป็นต้องมีรางวัลจำนวน 3 รางวัล/สาขา และทั้ง 3 ระดับ โดยใช้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ เช่น ระดับดีเด่น 3 รางวัล, ระดับดีมาก 2 รางวัล เป็นต้น หากการพิจารณารางวัลพบว่าไม่มีผู้ได้รับรางวัลนอกเหนือจาก 3 รางวัล/สาขาที่กำหนดนี้ คณะกรรมการสามารถพิจารณาให้รางวัลเพิ่มได้ตามเกณฑ์คะแนนที่กำหนด เช่น รางวัลชมเชย

คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานอยู่ในสถาบันที่เป็นสมาชิกของสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ไม่จำกัดสัญชาติ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปี ทั้งนี้ โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมฯ วันที่ 18 พฤศจิกายน ของแต่ละปี
2. มีอายุไม่เกิน 40 ปีบริบูรณ์ โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมฯ วันที่ 18 พฤศจิกายน ของแต่ละปี
3. เป็นผู้มีความประพฤติและจริยธรรม

4. เป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลนักวิจัยรุ่นใหม่ของสมาคมฯ มาก่อน
 5. เป็นผู้อุทิศตนเพื่อการเรียนการสอนให้ศิษย์มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างแท้จริง
- สามารถประยุกต์กระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการสมัยใหม่

คุณสมบัติเฉพาะ

ระบุข้อมูลเกี่ยวผลงานด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ในรอบ 5 ปีการศึกษา ซึ่งระบุรายละเอียดตามเกณฑ์ ดังนี้

1. ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครขอรับรางวัล มีชื่อเป็นชื่อแรก (First Author) หรือมีชื่อเป็นผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding Author) ของผลงานวิจัยทั้งหมดที่ส่งเข้ามาพิจารณา
2. ผลงานที่ระบุตามข้อที่ 1 ต้องมีผลงานที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) อย่างน้อย 1 ครั้ง ไม่น้อยกว่า 1 ผลงาน โดยแนบหลักฐานประกอบ

หมายเหตุ: ไม่นับผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือรับประกาศนียบัตรใด ๆ รวมทั้งผลงานการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่ทำร่วมกับนักศึกษาในการเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ การศึกษาค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

เกณฑ์การพิจารณารางวัลนักวิจัยรุ่นใหม่

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ					
1	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม 2	นับตามจำนวนผลงาน	0.60	ผลงานวิจัย/ผลงานทางวิชาการตามข้อ 1-3 ต้องมีผลงานที่เป็นชื่อแรกหรือผู้ประพันธ์บรรณกิจเท่านั้น	1. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ 2. กรณีเป็นวารสารระดับนานาชาติให้แนบหลักฐานว่าวารสารฉบับนี้อยู่ในฐานข้อมูลนานาชาติจริง (กรณีผู้เขียนหลายท่านหากไม่แนบหลักฐานการ
2	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม 1		0.80		

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
3	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (ปรากฏในฐานตามประกาศ ก.พ.อ.) ได้แก่ ERIC, MathsciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse		1.00		แสดงสัดส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
4	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	นับตามจำนวนผลงาน	1.00	ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการตามข้อ 4-5 ใช้เกณฑ์หลักฐานเดียวกัน	1. ผลงาน/แบบเสนอโครงการ/หนังสือส่งมอบงานซึ่งแสดงว่าผลงานมีการดำเนินการเสร็จสิ้น 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมีส่วนร่วมในกรณีที่มีผู้ร่วมดำเนินการมากกว่า 1 คน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายท่านหากไม่แนบหลักฐานการแสดงสัดส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
5	ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน		1.00		
ผลงานสร้างสรรค์					
6	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ		0.60	ผลงานสร้างสรรค์ตามข้อ 6-8 ใช้เกณฑ์หลักฐานเดียวกัน	1. ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
7	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับ การเผยแพร่ในระดับ ความร่วมมือระหว่าง ประเทศ	นับตาม จำนวน ผลงาน	0.80		2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมี ส่วนร่วมในกรณีที่ผลงาน สร้างสรรค์มีส่วนร่วมมากกว่า 1 ท่าน (กรณีที่ เป็นผลงานร่วมกัน หลายท่านหากไม่แนบหลักฐาน การแสดงสัดส่วนมา ผลงาน ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
8	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับ การเผยแพร่ในระดับ ภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ		1.00		
ผลงานนวัตกรรม					
9	ผลงานที่ได้รับการจด อนุสิทธิบัตร	นับตาม จำนวน ผลงาน	0.40	ผลงานนวัตกรรมตาม ข้อ 9-10	1. ผลงานนวัตกรรม 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมี ส่วนร่วมในกรณีที่ผลงาน นวัตกรรมมีผู้มีส่วนร่วมมากกว่า 1 ท่าน (กรณีที่ เป็นผลงานร่วมกัน หลายท่านหากไม่แนบหลักฐาน การแสดงสัดส่วนมา ผลงาน ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา)
10	ผลงานที่ได้รับการจด สิทธิบัตร		1.00		

หมายเหตุ: ผลงานชิ้นใดที่ไม่ได้แนบหลักฐานประกอบจะไม่พิจารณาผลงานชิ้นนั้น

นิยามศัพท์เพิ่มเติม

งานวิจัย หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์-Applied research) หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ (Creative research) หรือการพัฒนาอุปกรณ์หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์

งานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุนแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้

ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่นๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หมายถึง ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงานดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน และต้องอธิบายได้ว่ามีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง ความดีความงาม พร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจ ความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรีด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์หรือศิลปะด้านอื่น ๆ

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง โครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศ ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน หมายถึง การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศนับรวมประเทศไทยด้วย) และการให้คะแนนตามแหล่งเผยแพร่ ไม่จำเป็นต้องไปแสดงในต่างประเทศ

4.1.3 นักวิจัยดีเด่น

จำนวนรางวัล 3 รางวัลต่อกลุ่มสาขาวิชา ได้แก่

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| - กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ | - กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| - กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์ | - กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์ |

ระดับของรางวัล

- ระดับดีเด่น	เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	5	คะแนน
- ระดับดีมาก	เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	4	คะแนน
- ระดับดี	เกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ	3	คะแนน

การพิจารณารางวัลแต่ละครั้งไม่จำเป็นต้องมีรางวัลจำนวน 3 รางวัล/สาขา และทั้ง 3 ระดับ โดยใช้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ เช่น ระดับดีเด่น 3 รางวัล, ระดับดีมาก 2 รางวัล เป็นต้น หากการพิจารณารางวัลพบว่ามีผู้ได้รับรางวัลนอกเหนือจาก 3 รางวัล/สาขาที่กำหนดนี้ คณะกรรมการสามารถพิจารณาให้รางวัลเพิ่มได้ตามเกณฑ์คะแนนที่กำหนด เช่น รางวัลชมเชย

คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นนักวิจัยหรืออาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานอยู่ในสถาบันซึ่งเป็นสมาชิกของสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ไม่จำกัดสัญชาติ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปี ทั้งนี้ โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมฯ วันที่ 18 พฤศจิกายนของแต่ละปี

2. เป็นผู้มีความรู้และจริยธรรม

3. เป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นในประเภทเดียวกันมาก่อน

4. เป็นผู้อุทิศตนเพื่อการค้นคว้าวิจัย สอดคล้องกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการสมัยใหม่

คุณสมบัติเฉพาะ

ระบุข้อมูลเกี่ยวกับผลงานด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ในรอบ 5 ปีการศึกษา ซึ่งระบุรายละเอียดตามเกณฑ์โดยมีเงื่อนไขดังนี้

1. ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครขอรับรางวัล มีชื่อเป็นชื่อแรก (First Author) หรือมีชื่อเป็นผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding Author) ของผลงานวิจัยทั้งหมดที่ส่งเข้ามาพิจารณา

2. ผลงานที่ระบุตามข้อที่ 1 ต้องมีผลงานที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) อย่างน้อย 1 ครั้ง ไม่น้อยกว่า 1 ผลงาน โดยแนบหลักฐานประกอบ

หมายเหตุ ไม่นับผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือรับประกาศนียบัตรใดๆ รวมทั้งผลงานการวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่ทำร่วมกับนักศึกษาในการเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ การศึกษาค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

เกณฑ์การพิจารณารางวัลนักวิจัยดีเด่น

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิดคะแนน	ค่าคะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ					
1	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม 2	นับตามจำนวนผลงาน	0.60	ผลงานวิจัย/ผลงานทางวิชาการตามข้อ 1-3 ต้องมีผลงานที่เป็นชื่อแรกหรือผู้ประพันธ์บรรณกิจเท่านั้น	1. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ 2. กรณีเป็นวารสารระดับนานาชาติให้แนบหลักฐานว่าวารสารฉบับนี้อยู่ในฐานข้อมูล
2	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่		0.80		

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
	ตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม 1				นานาชาติจริง (กรณีผู้เขียน หลายท่านหากไม่แนบหลักฐาน การแสดงสัดส่วนมา ผลงาน ดังกล่าวจะไม่ได้รับการ พิจารณา)
3	บทความวิจัยหรือ บทความวิชาการที่ พิมพ์ใน วารสารระดับนานาชาติ (ปรากฏในฐานตาม ประกาศ ก.พ.อ.) ได้แก่ ERIC, MathsciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse		1.00		
4	ผลงานวิจัยที่หน่วยงาน หรือองค์กรระดับชาติ ว่าจ้างให้ดำเนินการ	นับตาม จำนวน ผลงาน	1.00	ผลงานวิจัย/ผลงาน วิชาการตามข้อ 4-5 ใช้ เกณฑ์หลักฐานเดียวกัน	1. ผลงาน/แบบเสนอโครงการ/ หนังสือส่งมอบงานซึ่งแสดงว่า ผลงานมีการดำเนินการเสร็จสิ้น 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมี ส่วนร่วมในกรณีที่มีผู้ร่วม ดำเนินการมากกว่า 1 คน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลาย ท่านหากไม่แนบหลักฐานการ แสดงสัดส่วนมา ผลงาน ดังกล่าวจะไม่ได้รับการ พิจารณา)
5	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่ และได้รับการจด ทะเบียน		1.00		

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
ผลงานสร้างสรรค์					
6	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	นับตาม จำนวน ผลงาน	0.60	ผลงานสร้างสรรค์ตาม ข้อ 6-8 ใช้เกณฑ์ หลักฐานเดียวกัน	1. ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ เผยแพร่ 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมี ส่วนร่วมในกรณีที่ผลงาน สร้างสรรค์มีส่วนร่วมมากกว่า 1 ท่าน (กรณีที่เป็นผลงานร่วมกัน หลายท่านหากไม่แนบหลักฐาน การแสดงสัดส่วนมา ผลงาน ดังกล่าวจะไม่ได้รับการ พิจารณา)
7	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับ ความร่วมมือระหว่าง ประเทศ		0.80		
8	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ เผยแพร่ในระดับ ภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ		1.00		
ผลงานนวัตกรรม					
9	ผลงานที่ได้รับการจด อนุสิทธิบัตร	นับตาม จำนวน ผลงาน	0.40	ผลงานนวัตกรรมตาม ข้อ 9-13	1. ผลงานนวัตกรรม 2. เอกสารแสดงสัดส่วนการมี ส่วนร่วมในกรณีที่ผลงาน นวัตกรรมมีผู้มีส่วนร่วมมากกว่า 1 ท่าน (กรณีที่เป็นผลงาน ร่วมกันหลายท่านหากไม่แนบ หลักฐานการแสดงสัดส่วนมา ผลงานดังกล่าวจะไม่ได้รับการ พิจารณา)
10	ผลงานที่ได้รับการจด สิทธิบัตร		1.00		
11	บทความวิจัยใน ฐานข้อมูล TCI/ ฐานข้อมูล Scopus ที่ ได้รับการอ้างอิงใน ฐานข้อมูล TCI	นับตาม จำนวน ผลงาน	0.40	บทความที่ได้รับการ อ้างอิง (Citation) อย่าง น้อย 1 ครั้ง/บทความ ตามข้อ 11 – 12 โดย	1. บทความวิจัยหรือบทความ วิชาการที่ได้รับ การ Citation 2. หลักฐานแสดงจำนวนครั้ง ของบทความที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ของบทความโดย

ที่	ระดับคุณภาพ	การคิด คะแนน	ค่า คะแนน	รายละเอียด	หลักฐาน
12	ฐานข้อมูล Scopus ที่ ได้รับการอ้างอิงใน ฐานข้อมูล Scopus	นับตาม จำนวน ผลงาน	0.60	ไม่ รวมการอ้างอิง ผลงานของตนเอง	Print Out จาก Website/ ข้อมูลที่เป็นทางการ ของ ฐานข้อมูล TCI หรือฐานข้อมูล Scopus

หมายเหตุ: ผลงานชิ้นใดที่ไม่ได้แนบหลักฐานประกอบจะไม่พิจารณาผลงานชิ้นนั้น

นิยามศัพท์เพิ่มเติม

งานวิจัย หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์(งานวิจัยประยุกต์-Applied research) หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ (Creative research) หรือการพัฒนาอุปกรณ์หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์

งานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุนแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่นๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หมายถึง ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงานดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน และต้องอธิบายได้ว่ามีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง งามดี ความงาม พร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจ ความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรีด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์หรือศิลปะด้านอื่น ๆ

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง โครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศ ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน หมายถึง การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศนับรวมประเทศไทยด้วย) และการให้คะแนนตามแหล่งเผยแพร่ ไม่จำเป็นต้องไปแสดงในต่างประเทศ

4.2 บุคลากรดีเด่นด้านสนับสนุนวิชาการ

4.2.1 กลุ่มงานด้านวิชาการ

คุณสมบัติของบุคลากรที่ได้รับการเสนอชื่อระดับผู้บริหารและระดับปฏิบัติการกลุ่มงานด้านสนับสนุนวิชาการ

(1) ผู้บริหาร หมายถึง ผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ ผู้จัดการ หัวหน้าแผนกหรือเทียบเท่าด้านสนับสนุนวิชาการ (มีหนังสือรับรองจากสถาบันต้นสังกัด)

(2) ผู้ปฏิบัติการ หมายถึง ผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบงานสนับสนุนวิชาการ (มีหนังสือรับรองจากสถาบันต้นสังกัด)

คุณสมบัติทั่วไปด้านสนับสนุนวิชาการ

1. เป็นบุคลากรที่ปฏิบัติงานอยู่ในสถาบันที่เสนอชื่อซึ่งเป็นสมาชิกของสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ฯ ไม่จำกัดสัญชาติ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 3 ปีต่อเนื่อง ทั้งนี้ โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมฯ วันที่ 18 พฤศจิกายนของแต่ละปี

2. เป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นของ สสอท. ในประเภทเดียวกันมาก่อน

ลักษณะเฉพาะของผลงานที่สนับสนุนวิชาการ ได้แก่

1. เอกสารคำแนะนำ คู่มือการปฏิบัติในการให้บริการ หรือ
2. ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน หรือ
3. ผลงานร่วมวิจัยที่สนับสนุนวิชาการ บทความวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน หรือ
4. บทความสนับสนุนวิชาการ หรือผลงานลักษณะอื่นที่สามารถประเมินได้ ทั้งนี้ไม่นับผลงานที่ทำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรใด ๆ

เกณฑ์การพิจารณาผลงานด้านสนับสนุนวิชาการระดับผู้บริหารและระดับปฏิบัติการ

ผลคะแนนรวม 100 คะแนน

ที่	ข้อพิจารณา	น้ำหนัก (ร้อยละ)	รายละเอียด	หลักฐาน
1	ความคิดริเริ่ม/ สร้างสรรค์/ใหม่	20	ความสามารถในการคิดค้น หรือพัฒนาแนวทาง วิธีการ หรือเครื่องมือใหม่ ๆ ที่ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการ ปฏิบัติงานสนับสนุนวิชาการ โดยไม่ซ้ำซ้อนหรือเลียนแบบ งานที่มีอยู่เดิม	1. เอกสารคำแนะนำหรือคู่มือ การปฏิบัติงานที่สร้างสรรค์ขึ้น ใหม่ 2. บทความหรือรายงานที่ แสดงแนวคิดริเริ่ม 3. ผลงานต้นแบบหรือ นวัตกรรมที่คิดค้นขึ้น 4. ภาพถ่ายหรือวิดีโอแสดง ผลงานที่คิดค้นขึ้น 5. ผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี) ^๕
2.	การนำไปประยุกต์ใช้			
	ระดับสถาบัน	45	การนำผลงานไปประยุกต์ใช้ ภายในสถาบันการศึกษา ส่งผลให้เกิดการพัฒนา ระบบงาน ปรับปรุง ประสิทธิภาพ หรือเพิ่ม คุณภาพของงานสนับสนุน วิชาการภายในสถาบัน	1. หนังสือรับรองจากผู้บริหาร สถาบัน 2. รายงานผลการดำเนินงาน ระดับสถาบัน 3. บันทึกการนำผลงานไปใช้ ภายในหน่วยงาน 4. ภาพถ่ายกิจกรรมการ นำไปใช้ในสถาบัน 5. ผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
	ระดับชุมชน	50	การนำผลงานไปประยุกต์ใช้ ในระดับชุมชนภายนอก สถาบัน ก่อให้เกิดประโยชน์ ต่อชุมชน สร้างความร่วมมือ ระหว่างสถาบันกับชุมชน	1. หนังสือเชิญเป็นวิทยากรใน ชุมชน 2. หนังสือขอบคุณจากชุมชน 3. หนังสือรับรองจากผู้นำ ชุมชน

ที่	ข้อพิจารณา	น้ำหนัก (ร้อยละ)	รายละเอียด	หลักฐาน
				4. รายงานผลการดำเนินงานร่วมกับชุมชน 5. ภาพถ่ายกิจกรรมในชุมชน 6. ผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
	ระดับชาติ	55	การนำผลงานไปประยุกต์ใช้ในระดับชาติ ได้รับการยอมรับจากหน่วยงานระดับชาติ หรือมีการเผยแพร่ในระดับประเทศ สร้างประโยชน์ในวงกว้าง	1. หนังสือรับรองจากหน่วยงานของรัฐบาล 2. หนังสือเชิญเป็นวิทยากรระดับชาติ 3. เกียรติบัตรหรือรางวัลระดับชาติ 4. บทความหรือผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ 5. ภาพถ่ายการนำเสนอผลงานระดับชาติ 6. ผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
	ระดับนานาชาติ	60	การนำผลงานไปประยุกต์ใช้ในระดับนานาชาติ ได้รับการยอมรับจากองค์กรนานาชาติ หรือมีการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ สร้างชื่อเสียงในระดับสากล	1. หนังสือรับรองจากองค์การระดับนานาชาติ 2. เอกสารการนำเสนอผลงานในเวทีนานาชาติ 3. บทความหรือผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ 4. เกียรติบัตรหรือรางวัลระดับนานาชาติ 5. ภาพถ่ายการนำเสนอผลงานระดับนานาชาติ

ที่	ข้อพิจารณา	น้ำหนัก (ร้อยละ)	รายละเอียด	หลักฐาน
				6. ผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
3	ผลลัพธ์เชิงประจักษ์	15	ผลงานก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่วัดผลได้อย่างเป็นรูปธรรม เช่น การประหยัดเวลา การลดต้นทุน การเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน การเพิ่มผลผลิต การลดความสูญเสียหรือความสิ้นเปลือง	1. รายงานสถิติเปรียบเทียบก่อน-หลังการนำผลงานไปใช้ 2. รายงานการประหยัดทรัพยากร 3. เอกสารแสดงการลดต้นทุนหรือเพิ่มประสิทธิภาพ 4. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ 5. รายงานผลการดำเนินงานที่แสดงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น 6. ผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
4	การขยายผลสู่เชิงพาณิชย์	5	ความสามารถในการนำผลงานไปขยายผลในเชิงพาณิชย์ สร้างมูลค่าเพิ่มหรือรายได้ให้กับสถาบันหรือหน่วยงาน มีการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร หรือมีการนำไปใช้ในเชิงธุรกิจ	1. สัญญาการให้ใช้ลิขสิทธิ์หรือสิทธิบัตร 2. หนังสือรับรองการนำผลงานไปใช้ในเชิงพาณิชย์ 3. รายงานรายได้ที่เกิดจากผลงาน 4. เอกสารจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา 5. แผนธุรกิจหรือแผนการตลาดจากผลงาน

4.2.2 กลุ่มงานด้านกิจการนักศึกษา

คุณสมบัติทั่วไปของบุคลากรที่ได้รับการเสนอชื่อด้านกิจการนักศึกษา

1. เป็นบุคลากรไม่จำกัดสัญชาติ ซึ่งปฏิบัติงานอยู่ในสถาบันที่ส่งเข้าสมัครเพื่อรับรางวัล และเป็นสมาชิกสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยฯ ติดต่อกันไม่น้อยกว่า 3 ปี ทั้งนี้ โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมฯ วันที่ 18 พฤศจิกายนของแต่ละปี
2. เป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นของ สสอท. ในประเภทเดียวกันมาก่อน
3. สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า มีประโยชน์ และเป็นที่ยอมรับของหน่วยงานสถาบันหรือสังคม หรือประเทศชาติมาแล้วไม่เกิน 5 ปี

คุณสมบัติเฉพาะของบุคลากรที่ได้รับการเสนอชื่อด้านกิจการนักศึกษา

ด้านกิจการนักศึกษาระดับผู้บริหาร

1. วางแผนกลยุทธ์และบริหารจัดการงานกิจการนักศึกษา
2. บริหารจัดการโครงการการเรียนรู้นอกห้องเรียนหรือนอกมหาวิทยาลัยหรือนอกประเทศ
3. บริหารจัดการประเมินแผนงานกิจการนักศึกษา
4. สร้างองค์ความรู้ด้านกิจการนักศึกษาในรูปแบบงานวิจัยหรือบทความวิชาการและ/หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ
5. บริหารจัดการสร้างกลไกการดำเนินงานเพื่อพัฒนางานกิจการนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ด้านกิจการนักศึกษาระดับผู้ปฏิบัติการ

1. ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบงานกิจกรรมพัฒนานักศึกษาด้านใดด้านหนึ่งหรือบูรณาการดังต่อไปนี้

(1.1) กิจกรรมพัฒนานักศึกษา

(1.1.1) กิจกรรมด้านวิชาการ

(1.1.2) กิจกรรมด้านกีฬาหรือส่งเสริมสุขภาพ

(1.1.3) กิจกรรมด้านนันทนาการ

(1.1.4) กิจกรรมด้านส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และ/หรือ

(1.2) กิจกรรมสวัสดิการและสวัสดิภาพนักศึกษาและให้คำปรึกษา

2. เป็นผู้ปฏิบัติงานหลักในโครงการที่เปิดโอกาสการเรียนรู้นอกห้องเรียนและ/หรือนอกมหาวิทยาลัยหรือนอกประเทศ

3. สร้างองค์ความรู้ด้านกิจการนักศึกษาในรูปแบบงานวิจัยหรือบทความวิชาการ และ/หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ

4. สร้างกลไกการดำเนินงานเพื่อพัฒนางานกิจการนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

4.2.3 กลุ่มงานด้านศิลปวัฒนธรรม

คุณสมบัติของบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อระดับผู้บริหารและระดับผู้ปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรม

(1) **ผู้บริหาร** หมายถึง ผู้ที่ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ ผู้จัดการ หัวหน้าแผนกหรือเทียบเท่าด้านกิจการนักศึกษาหรือด้านศิลปวัฒนธรรม (มีหนังสือรับรองจากสถาบันต้นสังกัด)

(2) **ผู้ปฏิบัติการ** หมายถึง ผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบงานด้านกิจการนักศึกษาหรือด้านศิลปวัฒนธรรม (มีหนังสือรับรองจากสถาบันต้นสังกัด)

คุณสมบัติทั่วไปของบุคลากรที่ได้รับการเสนอชื่อด้านศิลปวัฒนธรรม

1. เป็นบุคลากรไม่จำกัดสัญชาติ ซึ่งปฏิบัติงานอยู่ในสถาบันที่ส่งเข้าสมัครเพื่อรับรางวัล และเป็นสมาชิกสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยฯ ติดต่อกันไม่น้อยกว่า 3 ปี ทั้งนี้ โดยนับถึงวันสถาปนาสมาคมฯ วันที่ 18 พฤศจิกายนของแต่ละปี

2. เป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นของ สสอท. ในประเภทเดียวกันมาก่อน

3. สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า มีประโยชน์ และเป็นที่ยอมรับของหน่วยงานสถาบันหรือสังคมหรือประเทศชาติมาแล้วไม่เกิน 5 ปี

คุณสมบัติเฉพาะของบุคลากรที่ได้รับการเสนอชื่อด้านศิลปวัฒนธรรม

ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับผู้บริหาร

1. กำหนดวิสัยทัศน์ นโยบาย วางแผนกลยุทธ์และบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม

2. บริหารจัดการโครงการเพิ่มโอกาสการเรียนรู้นอกห้องเรียนหรือนอกมหาวิทยาลัยและ/หรือนอกประเทศ

3. บริหารจัดการประเมินแผนด้านศิลปวัฒนธรรม

4. สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบงานวิจัยหรือบทความวิชาการและ/หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ

5. บริหารจัดการสร้างกลไกการดำเนินเพื่อพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับผู้ปฏิบัติการ

1. ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบงานกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และ/หรือบูรณาการร่วมกับกิจกรรมอื่น ๆ โดยเน้นความสำคัญกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
2. เพิ่มโอกาสการเรียนรู้นอกห้องเรียนหรือนอกมหาวิทยาลัย และ/หรือนอกประเทศ
3. ประเมินการจัดกิจกรรมที่สามารถสร้างการมีส่วนร่วมให้กับนักศึกษา (Student Engagement)
4. สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบงานวิจัยหรือบทความวิชาการ และ/หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ
5. สร้างกลไกการดำเนินงานเพื่อพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

นิยามศัพท์เพิ่มเติม

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิด สร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะได้แก่

- (1) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ
- (2) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ
- (3) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม หมายถึง ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือท้องถิ่นที่เกิดขึ้นโดยใช้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาอย่างน้อยหนึ่งสาขาวิชาและปรากฏผลที่สามารถประเมินได้เป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณะ

5. ผู้มีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อ

- (1) ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเป็นบุคลากรดีเด่นด้านวิชาการต้องไม่ดำรงตำแหน่ง ดังต่อไปนี้
 - (1.1) อธิการบดี
 - (1.2) รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี
 - (1.3) กรรมการผู้ตัดสิน

(2) ผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นบุคลากรดีเด่นด้านสนับสนุนวิชาการ หรือบุคลากรดีเด่นด้านกิจการนักศึกษา ต้องไม่ดำรงตำแหน่ง ดังต่อไปนี้

(2.1) อธิการบดี

(2.2) รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/คณบดี

(2.3) กรรมการผู้ตัดสิน

6. วิธีการคัดเลือก

(1) สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยฯ ประชาสัมพันธ์โครงการคัดเลือกบุคลากรดีเด่นถึงสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่เป็นสมาชิกของสมาคมฯ (สสอท.) ทุกแห่ง

(2) ผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแต่ละสถาบันเสนอชื่อพร้อมแนบแบบประวัติและผลงานผู้ที่มีคุณสมบัติดีเด่นในแต่ละประเภทในสถาบันของตน ตามเอกสารการสมัครในแต่ละประเภท และส่งข้อมูลผ่านระบบถึงสมาคมฯ ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2568

(3) เกณฑ์การตัดสินจะพิจารณาจากผลงานของผู้สมัครตามเกณฑ์ที่กำหนด

(4) คณะกรรมการฝ่ายพัฒนาและนวัตกรรมอุดมศึกษาร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายวิชาการฯ และคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษา สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนฯ ทำหน้าที่พิจารณากลั่นกรองแล้วนำเสนอผู้สมควรได้รับรางวัลต่อคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ภายในเดือนตุลาคม 2568

(5) ผลการตัดสินของคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ถือเป็นที่สุด

(6) สมาคมฯ อาจขอให้รางวัลหากผลการพิจารณาไม่มีผู้เหมาะสม

(7) สถาบันจะต้องพิจารณาและเสนอชื่อผู้เข้ารับการคัดเลือกในนามสถาบันประเภทละ 1 คนเท่านั้น

7. รางวัล

รางวัลประกอบด้วย

(1) เข็มเชิดชูเกียรติ

(2) ใบประกาศเกียรติคุณ

(3) และอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ จะพิจารณา

8. เกณฑ์การตัดสิน

พิจารณาตามข้อมูลเอกสารผลงานของผู้สมัครตามประเภทที่สมัครและมติของคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ถือเป็นที่สุด
